



## GP1 CLASSIC GRAND

### EN

At KETRON we appreciate that accurate reproduction of an Acoustic Grand Piano is a complex undertaking. The GP1 Classic Grand represents a new and very significant approach to this challenge with some unique features. The GP1 Stereo Piano sound is obtained by taking one of the World's finest Grand Piano's which is sampled using an extremely advanced "note by note" technique. This very sophisticated approach utilizes 11 microphones and real multilayer stacking. A new "HAMMER ACTION" keyboard allowed us to reproduce the natural, emotional timbre and touch of every single key, from the lowest to the highest notes without the compromises normally associated with a digital piano of this category. With NSR (**Natural String Resonance**) Ketron introduce a special technological feature used in some GP1 Voices (such Classic Grand and Bright Grand) for the best reproduction of the natural string and soundboard resonance associated with an acoustic Grand Piano. The result is unparalleled. At your fingertips you can enjoy the real sensation of playing a Concert Class Grand Piano. In addition, a superb selection of Vintage Electric pianos and professional multieffects unit has been added, together with a superb stereo String ensemble, modern Pads and Bases for creative double and split combinations. The light weight, only 14 kg, coupled with an affordable price makes for an even more attractive the instrument. Any professional player who is primarily seeking sound quality will certainly find GP1 the right choice, both for home entertainment, studio recording or live performances. **KETRON GP1 Classic Grand:** The most natural digital piano, for the most demanding musician.

### FR

Chercher de reproduire fidèlement le son d'un piano à queue acoustique a été toujours un objectif très ardu. GP1 Classic Grand, aux caractéristiques vraiment exclusives, représente un nouveau et important résultat dans ce défi. Il faut remarquer que le STEREO Piano du GP1 est obtenu à l'aide d'un soigneux échantillonnage note après note à partir d'un réputé piano à queue de concert. La sophistiquée saisie effectuée à l'aide d'11 micros, l'effective reproduction du son sur les différents layers timbrés et un très nouveau « HAMMER ACTION » clavier ont permis de reproduire toute la vraisemblance et la profondeur sonore en chaque touche à partir des notes graves jusqu'aux notes les plus aiguës sans les compromis qu'on peut voir d'habitude sur les pianos numériques de cette catégorie. Par l'NSR (**Natural String Resonance**) Ketron introduit en certaines Voix du GP1 (telles que Classic Grand et Bright Grand) une spéciale technologie pour une plus fidèle reproduction naturelle des cordes et de la table harmonique d'un piano à queue. Le résultat est vraiment passionnant: sous les doigts on aura la sensation réelle de jouer d'un Piano de concert. En plus, Ketron a ajouté la plus réputée sélection des pianos électriques Vintage, une section d'effets professionnels, STEREO Strings Ensemble, de nouveaux Pads et timbres de basses pour obtenir d'innombrables combinaisons de sons Dual et Split. Le poids réduit, seulement 14 kg, et le prix, permettent au GP1 d'être bien compétitif parmi les instruments de cette catégorie. Le musicien à la recherche de la qualité sonore comme première valeur essentielle trouvera sûrement dans le GP1 la solution gagnante pour l'utilisation dans le studio d'enregistrement, pendant les performances en direct et pour le divertissement domestique. **KETRON GP1 Classic Grand:** la juste réponse dans la gamme des pianos numériques pour les musiciens les plus exigeants.

### SPECIFICATIONS/ LES SPÉCIFICATIONS

<b>KEYBOARD</b>	88 KEYS, HAMMER ACTION KEYBOARD.
<b>POLYPHONY</b>	128 NOTES.
<b>VOICE</b>	32 PRESET (VOICE A): CLASSIC GRAND (NSR *), POP PIANO, ROCK PIANO, REAL MARK, EL.PIANO 1, EL.PIANO 2, FM PIANO 1, CLAVI,WURLI, VINTAGE, STRINGS 1, ATMOSPHERE, WARM PAD, ROCK ORG, JAZZ ORG, CHURCH. (VOICE B): BRIGHT GRAND (NSR *), GRAND & STRINGS, PIANO & PAD, SUITCASE, TINE,STAGE, FM PIANO 2, HONKY, JAZZ & GRAND, FINGER & MARK, STRINGS 2, VOCALS, SOFTPAD, ROTARY, LEAKAGE, POSITIVE. *NSR = NATURAL STRING RESONANCE.
<b>MIDI</b>	IN, OUT, THRU.
<b>PLAY MODE</b>	DUAL,LEFT,SPLIT, DEMO.
<b>DYNAMIC</b>	NORMAL, SOFT, MEDIUM, HARD.
<b>EFX EFFECTS</b>	À 16 WAY SELECTOR DSP INSERT EFFECT :EQ BOOST, LOUDNESS, CHORUS 1, CHORUS 2, PHASER 1, PHASER 2, FLANGER 1, FLANGER 2, TREMOLO 1, TREMOLO 2, DELAY 1, DELAY 2, ECHOPAN 1, ECHOPAN 2, OVERDRIVE, OFF, MODE ON/OFF.
<b>TRANSPOSER</b>	+ / - 24 SEMITONES,FINE TUNING.
<b>CONTROLS</b>	MASTER VOLUME, DUAL /LEFT VOLUME, REVERB, BRILLIANCE, EFX VALUE.
<b>USB</b>	MIDI , USB UPDATE TRANSFER.
<b>OUTPUTS</b>	LEFT,RIGHT, SUSTAIN PEDAL, VOLUME PEDAL.
<b>HEADPHONE</b>	STEREO HEADPHONE.
<b>DIMENSIONS</b>	(W X D X H) 1250 X 308 X 115 mm.
<b>WEIGHT</b>	14 KG.
<b>POWER</b>	EXTERNAL DC 9 VOLTS, ON/OFF.
<b>ACCESSORIES</b>	VFP 3 (3 SWITCH PEDAL, SOFT, SOSTENUTO, SUSTAIN) FP 50 (VOLUME PEDAL), BAG.

**AJAMSONIC PRODUCT SUPPORT** Our product support is second to none with access to us via phone, text, email and facebook